

10h30 Hush-a by, baby

réalisé par Margo HARKIN
avec Emer McCourt & Sinead O'Connor
long Métrage, 1989 / 72 minutes / sous-titres en français



Hush-A-Bye Baby is an 80' drama co-written and directed by Margo Harkin when she worked with Derry Film & Video. It was her directorial debut. The film was produced in 1989 but the story was set in Derry in 1984. It was released in March 1990 at a time when film-making was at its lowest ebb in Ireland. It enjoyed television sales all over the world, had theatrical runs in Dublin, London, Paris and Nice and has been widely anthologised in books and articles on Irish cinema. The film's storyline was influenced by the moral panic which beset Ireland during the first abortion referendum.

Correti entame une relation amoureuse avec Ciaran lors de ses cours du soir de langue Irlandaise. Lorsque Ciaran est arrêtée par l'armée Britannique, Correti s'aperçoit qu'elle est enceinte et son monde commence à s'effondrer. Elle tente désespérément de contacter Ciaran en prison, mais puisqu'elle écrit en Irlandais, les lettres ne lui sont pas remises.

3€



11h45 Exile Files - documentaire / 52mins introduced by the director Geraldine CREED

Traces the trade and migration between Ireland and France from 1600 to 1815. The story is told through original journals and letters from soldiers, beggars, princes and gentlewomen.
French Voice Over.

Retrace les échanges commerciaux et la migration entre l'Irlande et la France entre 1600 et 1815. L'histoire est racontée à travers les carnets et les lettres de soldats, de mendiants, de princes et de nobles dames.

Followed by a Q & A session

3€

13h00 - 14h00 Lunch

14h00 Sélection de courts métrages

followed by masterclass (avec un interprète)



Butterflies and Bees de Jenny ROCHE

A small tale of sex, class, power and the ineffable perfection of a First Communion dress.

Scared & Profane de Jennifer KEEGAN Pilgrims

Blessed Fruit de Orla WALSH

Two weeks late and two possible fathers, what's a girl to do?

Odd Sock de Colette CULLEN

"Odd Sock" is a tender story about a mother and her teenage son whose relationship challenges conventional stereotypes.



Jenny ROCHE will give a masterclass 'Irish Women in the Picture'

How women see and are seen in Irish film and television

3€

15.30 Disco Pigs

réalisé par Kristen SHERIDAN
long Métrage, 2001 / 93 minutes



Pig and Runt are born at almost the same time in the same Dublin hospital - spiritual twins to different mothers. The pair forge an indestructible and almost telepathic bond, shutting out their friends and families, in fact the entire outside world. As they make the difficult transition from adolescence into adulthood, external forces and their own desire for independence threaten to divide them. Their world is situated somewhere between the violence of a Clockwork Orange and the innocence of a Bjork lyric. They will stop at nothing, absolutely nothing, to keep their bond intact.

Pig et Runt sont nés le même jour, dans le même hôpital, à quelques minutes d'intervalle. Jumeaux en toute chose, mise à part le sang. Inséparables depuis la naissance, ils ont une relation presque télépathique. Également complices pour les mauvais coups, ils ont un certain appétit pour le risque, l'exploration et la destruction. Mais dans les jours qui précèdent leur 17ème anniversaire, l'équilibre parfait de leur monde se met à basculer. L'éveil de la sexualité chez Pig et une jalousie croissante commencent à menacer l'univers privé qu'ils ont passé leur vie à construire. Incapable d'envisager la perte de Runt, Pig à la personnalité instable, se laisse happer de part de la violence. Le fil invisible qui les relie est tendu jusqu'au point de rupture, les inséparables sont au bord de la séparation, et celui qui survivra sera celui qui est capable de se libérer.

3€

17h30 Song for a Raggy Boy

réalisé par Aisling WALSH
avec Aidan Quinn & Ian Glen
drame, 2003 / 100 minutes / sous-titres en français

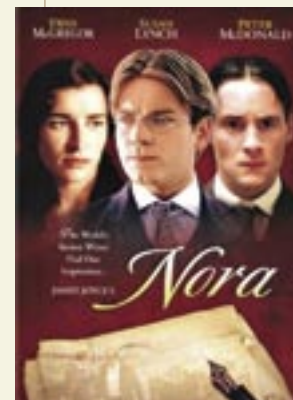


Based on a true story, Song For A Raggy Boy is the story of one man's courage to stand up and fight the tough fascist regime in a boys Irish Reformatory School in 1939.

Inspirée d'une histoire vraie, Song for a Raggy Boy est l'histoire du courage d'un homme, qui a su s'insurger et se battre contre le régime fasciste d'une école de redressement pour garçons irlandais en 1939.

3€

19h15 Nora



Introduced by the director
Pat MURPHY
réalisé par Pat Murphy
scénario de Pat Murphy et
Gerry Stembridge
d'après "Nora" de Brenda Maddox
Long métrage, 2000 / 120 minutes
/ sous-titres en français

Pat Murphy, the director of Anne Devlin (1984) made this film in 2000 about Nora Barnacle, the wife of James Joyce. Called Nora, the film stars Susan Lynch as Nora and Ewan

McGregor as the young James Joyce. Adapted from the Maddox biography of Nora, the film was shot in Trieste.

Pat Murphy, également la réalisatrice de Anne Devlin (1984), est l'auteur de ce film qui retrace la vie de Nora Barnacle, l'épouse de James Joyce. Susan Lynch y tient le rôle titre, et Ewan McGregor y joue le rôle du jeune James Joyce. Adapté de la biographie écrite par Brenda Maddox, le film a été tourné à Trieste.

5€

21h30 Wine reception

La réception donnée à partir de 21h30 accueillira Son Excellence l'Amambassadeur d'Irlande Anne ANDERSON et de nombreux invités de marque dont les trois réalisatrices Pat MURPHY, Geraldine CREED et Jenny ROCHE.

Day tickets will be available for 15€

Reservations on <http://www.centreculturelirlandais.com>



WIFTI

Women in Film & Television International est un réseau mondial de 37 associations de femmes œuvrant dans le milieu du cinéma international et de plus de 10 000 membres s'employant à la promotion du développement professionnel et des réalisations des femmes qui travaillent dans tous les domaines du film, de la vidéo et autres médias de l'image.

WIFT Europe

Women In Film and Television Europe, une branche de **WIFTI**, a été lancée en juin 2004 :

Pour renforcer et développer l'industrie du film européenne comme entité.

Pour encourager les productions pan-européennes.

Pour permettre à la communauté européenne des réalisateurs de films de se rencontrer, de se connaître et d'avoir accès aux travaux de chacun afin de susciter plus de co-productions.

Pour s'inscrire dans cette action, **WFTV Irlande** a organisé en septembre 2006 un festival de films de réalisatrices françaises à Dublin, qui a connu un réel succès.

Le festival de réalisatrices de cinéma irlandaises organisé à Paris en partenariat avec **WFTV France** vise à consolider les liens entre nos deux communautés.

WIFTI

Women in Film & Television International is a global network comprised of some 37 Women in Film chapters worldwide and over 10,000 members dedicated to advancing professional development and achievement for women working in all areas of film, video and other screen based media.

WIFT Europe

Women in Film and Television Europe was launched in June 2004 as part of **WIFTI**.

To strengthen and develop the European film industry as an entity.

To encourage pan-Europe productions.

To bring the European community of film makers together to get to know each other and to see each others work so as to encourage more co-productions.

In line with this policy, **WFTV Ireland** held a very successful film festival of French women's work in Septembre 2006 in Dublin.

Together with the **WFTV France**, this reciprocal **festival of Irish women's film** is held in Paris to build links between our communities.

Women in Film & TV France : 00 33 (0) 6 87 19 81 00

WFTV Ireland : 00 353 (0) 87 22 69 772

Women in Film & TV France

00 33 (0) 6 87 19 81 00

WFTV Ireland

00 353 (0) 87 22 69 772

lieu

Centre Culturel Irlandais

5, rue des irlandais
75005 PARIS

réservations

<http://www.centreculturelirlandais.com>

accès

RER B Luxembourg (sortie Jardin du Luxembourg)

Métro Ligne 10 : Cardinal Lemoine

Métro Ligne 7 : Place Monge

Parking public : 22, rue Soufflot

design by siobhan gately 07 - www.sgately.eu / printed by Parenthèses Nantes

29/09
2007

centre culturel irlandais

5 rue des irlandais

75005 PARIS

1st festival of
Irish
women's
Film

1^{er} festival des
réalisatrices de
cinéma **IRLANDAISES**



Women in Film & TV France
en collaboration avec WIFT Ireland

